

CHÓR UNIWERSYTETU SWPS

EWA MACKIEWICZ - dyrygent

1. *Przybieżeli do Betlejem*
(opr. W. Sołtysik)
2. *Jul, jul*
(opr. Gustav Nordquist)
3. *La Betlejem*
4. *Mykoła Leontowycz,
Szczedryk*
5. *Maksim Maksimov
Andjeli pevaju*
6. *Isaac Watts
Joy to the world*

CHÓR KAMERALNY ENDORFINA

SŁAWOMIR ANDRZEJ KIEŁBOWICZ
- dyrygent

1. *Gdy się Chrystus rodzi*
(opr. S. Niewiadomski)
2. *Hola, hola, pasterze z pola*
(opr. A. Nikodemowicz)
3. *Mesyjasz przyszedł*
(opr. A. Nikodemowicz)
4. *Dzisiaj w Betlejem*
5. *Lulajże Jezuniu*

6. *Tryumfy Króla Niebieskiego*

7. *Deck the Halls*
(opr. Lowell Mason)

8. *O Come all ye faithful*

CANTATA –
GRODZISKI CHÓR KAMERALNY

BARBARA PASZKIEWICZ - dyrygent

1. *Kazimierz Wiłkomirski
Wędrowali trzej królowie*
2. *Stanisław Moryto
Zaśpiewam Jezuskowi*
3. *Maciej Matecki
Niemowlątko na śłomie*
4. *Oj w Jeruzatymi rano zadzwoniły*
(opr. Andrzej Borzym)
5. *John Rutter
I Wonder as I Wander*

WSZYSTKIE CHÓRY

EWA MACKIEWICZ - dyrygent

Bóg się rodzi (opr. W. Sołtysik)

Serdeczne podziękowania za możliwość
organizacji koncertu dla oo. Jezuitów

Opieka menadżerska - Paweł Smater
Materiały promocyjne - Jakub Kuna

KONCERT KOŁĘD

CHÓR UNIWERSYTETU SWPS

EWA MACKIEWICZ
DYRYGENT

CHÓR KAMERALNY „ENDORFINA”

SŁAWOMIR ANDRZEJ
KIEŁBOWICZ
DYRYGENT

CANTATA - GRODZISKI CHÓR KAMERALNY

BARBARA PASZKIEWICZ
DYRYGENT

11.01.2018 r., g. 20.45

Sanktuarium MB Łaskawej
ul. Świętojańska 10
Warszawa

CHÓR UNIWERSYTETU SWPS

Jesteśmy barwnym i otwartym chórem, pełnym pomysłów i dobrej energii. To, co nas łączy, to niegasnący optymizm, pogoda ducha i nieustająca pasja śpiewania.

Nasz zespół powstał w czerwcu 2001 roku i początkowo uświetniał oprawę uroczystości uczelni. Z czasem zaczęliśmy podejmować i realizować nowe formy wypowiedzi artystycznej, jak również docierać do większego grona słuchaczy.

Uczestniczymy w różnorodnych przedsięwzięciach muzycznych, koncertach, festiwalach, przeglądach i konkursach chóralnych: w ciągu 15 lat naszego istnienia daliśmy przeszło 100 koncertów, wzięliśmy udział w ponad 20. festiwalach i konkursach w kraju i za granicą; siedmiokrotnie zostaliśmy laureatami złotego dyplomu, dziewięciokrotnie – srebrnego, cztery razy zdobyliśmy brąz.

Koncertowaliśmy w filharmoniach, prestiżowych salach koncertowych, kościołach katolickich, prawosławnych i ewangelickich.

Od momentu powstania chór prowadzi Ewa Mackiewicz, absolwentka teorii muzyki i dyrygentury chóralnej na UMFC. Emisją głosu zajmuje się solista Teatru Wielkiego-Opery Narodowej Tomasz Piluchowski. Współpracują z nami: Arkadiusz Górka – absolwent UMFC na kierunku dyrygentura chóralna oraz Rafał Wróblewski, student ostatniego roku dyrygentury chóralnej na UMFC.

CHÓR KAMERALNY „ENDORFINA”

Chór kameralny „Endorfina” powstał w 2011 roku jako emanacja potrzeby wspólnego śpiewania, występująca silnie i równocześnie u kilkunastu osób obu płci o różnym statusie rodzinnym i profesjonalnym.

Wszyscy obecni członkowie „Endorfiny” mają za sobą wieloletnie epizody związane z chórami Towarzystwa Śpiewaczego „Lutnia” im. Piotra Maszyńskiego. Po kilkunastu latach, dzięki zaangażowaniu serwisów społecznościowych i odkurzeniu historycznych notesów z telefonami, do istniejących, wokalnie aktywnych rudymentów chóru żeńskiego starej Lutni udało się dokooptować kilku panów, co dało początek chórowi kameralnemu „Endorfina”. Do współpracy udało się pozyskać dwóch profesjonalistów w osobach dyrygenta Andrzeja Sławomira Kiełbowicza i akompaniatora Piotra Grinholca, również swego czasu związanych z Lutnią.

CANTATA - GRODZISKI CHÓR KAMERALNY

Chór Cantata powstał w 2003 roku z inicjatywy kierownictwa Centrum Kultury w Grodzisku Mazowieckim.

Od samego początku chór tworzyła i prowadzi Barbara Paszkiewicz, absolwentka wydziału wychowania muzycznego, w klasie dyrygentury chóralnej, profesora Andrzeja Banasiewicza, Akademii Muzycznej w Warszawie.

Stałym akompaniatorem zespołu jest Robert Dziekański, także absolwent warszawskiej Akademii Muzycznej.

Od 2014 roku, z chórem współpracuje Anna Maria Krawczykiewicz - specjalistka w zakresie emisji głosu, absolwentka Bydgoskiej Akademii Muzycznej.

W bogatym repertuarze chóru znajdują się utwory sakralne, świeckie, różnych epok i różnych narodowości, pieśni folklorystyczne, patriotyczne oraz utwory rozrywkowe. Na szczególną uwagę zasługuje repertuar kolędowy, który obejmuje zarówno tradycyjne kolędy polskie, jak i wiele kolęd zagranicznych.

Chór daje corocznie kilka koncertów o różnej tematyce zarówno w Grodzisku Mazowieckim, okolicznych miejscowościach, a także w wielu miastach w Polsce. Zespół uczestniczył z powodzeniem w wielu konkursach i festiwalach chóralnych w kraju i za granicą odnosząc znaczące sukcesy.